

Folgende Bewegungen werden vorbereitet:

1. „Fliegen wie ein Schmetterling“:
Große Saitenwechsel-
bewegungen
(Abb. 21 und 22)



Abb. 21

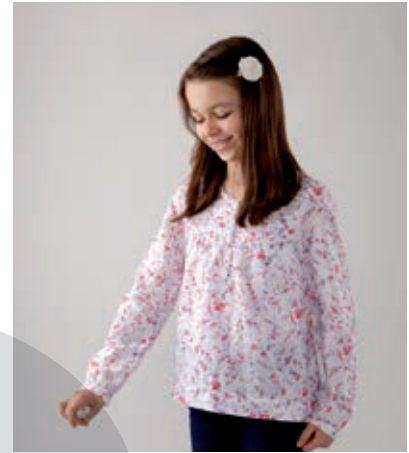


Abb. 22

2. „Kreisen wie ein Riesenrad“:
Große Schwungstrich-
bewegungen
(Abb. 23 und 24)



Abb. 23

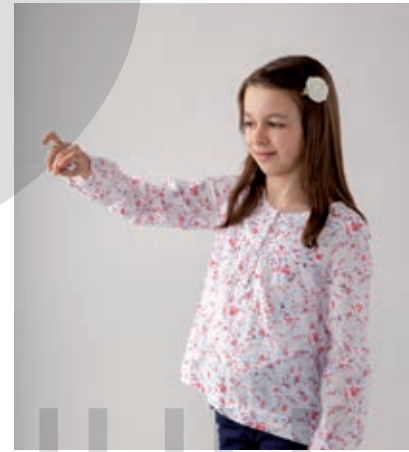


Abb. 24

3. „Wie eine Schaukel wippen“:
Pronation (= Einwärts-
rollen des Unterarmes) und
Supination (= Auswärts-
rollen des Unterarmes)
(Abb. 25 und 26)



Abb. 25



Abb. 26