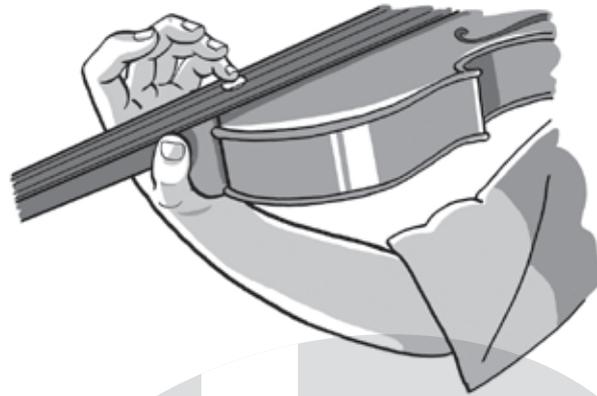


## Der „Zauberton“



Wir haben am Anfang einen kleinen „Zauberpunkt“ auf das Griffbrett deiner Bratsche geklebt. Berühre mit dem kleinen Finger (4. Finger) deiner linken Hand diese Stelle auf der D-Saite ganz leicht und streich mit dem ganzen Bogen die D-Saite. Es erklingt ein ganz zarter Ton. Dieser Ton klingt ähnlich wie ein kleines Flötlein und wird deshalb auch Flageolett-Ton genannt. Such nun auf jeder Saite den „Zauberton“.

Unser „Zauberton“ hat übrigens einen eckigen Notenkopf.

The musical notation consists of three staves, each representing a different string of the violin. The first two staves are in G-clef (treble clef) and the third is in C-clef (alto clef). All are in 4/4 time. Each staff begins with a diamond-shaped notehead (flageolet note) on the D-string. The first staff has notes on the D, E, F, G, A, B, C, D strings. The second staff has notes on the G, A, B, C, D, E, F, G strings. The third staff has notes on the C, D, E, F, G, A, B, C strings. Each staff has a repeat sign and a double bar line at the end.