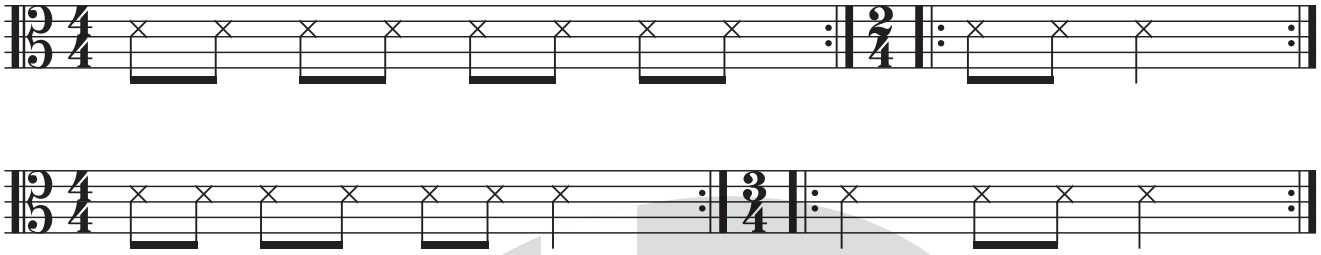
# Das Spiccato

Lass den Bogen am Schwerpunkt auf der Saite hüpfen, so wie du einen Ball auf dem Boden hüpfen lassen kannst. Man hört dabei noch keinen richtigen Ton. Achte darauf, dass deine Bogenhand schön rund und elastisch bleibt.



Lass nun den Bogen bei jedem „Hüpfer“ einen kleinen „Bananen-Strich“ ausführen, d. h. der Bogen beschreibt die Form einer Banane. Die Bogenstange darf sich dabei etwas zum Griffbrett neigen, so dass die Bogenhaare ein bisschen zu dir „schauen“.





Probier diese kleinen „Bananen-Striche“ nun mit verschiedenen Rhythmen und auf jeder Saite aus.



Erfinde selber noch andere Rhythmen.